

Interview

Théâtre du Temps - Compagnie Yapluka

Théâtre du Temps : Parlez-nous un peu de votre compagnie ...

Cie Yapluka :

“ La compagnie Yapluka est toute nouvelle. Le spectacle *Le chemin* est son premier spectacle. Elle naît de l'envie de faire du théâtre de divertissement (mais de qualité), du théâtre drôle, du théâtre musical, du théâtre familial. ”

Théâtre du Temps : Et *Le chemin*, c'est quoi ?

Cie Yapluka :

“ *Le chemin* ? Au départ ce sont des chansons sur des thèmes aussi variés que les enfants, oser se lancer, la vie d'une boulangère, la spiritualité, être sans domicile, le destin, les rêves... Et puis l'envie d'en faire un vrai spectacle, pas juste un concert, mais de raconter une histoire, comme si ces chansons dessinaient en fait un chemin. *Le chemin* c'est le spectacle lui-même, celui que parcourent les musiciens pour aller de chansons en chansons. Ce chemin c'est la vie. J'ai remarqué que cette idée de chemin était toujours présente chez tout le monde, ce qui compte ce n'est pas de savoir où l'on est mais de savoir d'où l'on vient et où l'on va. *Le chemin* se suit avec courage, avec humilité, avec le désir de comprendre ce qui nous meut et ce qui nous émeut, ce qui nous guide. ”

Théâtre du Temps : Pourquoi faut-il venir voir ce spectacle ?

Cie Yapluka :

“ Il ne faut pas venir. Chacun fait ce qu'il peut. Un peu comme il veut (c'est le début d'une des chansons). Après, si vous pouvez voir ce spectacle, si vous venez vous allez déjà, je l'espère, bien vous amuser, parce que c'est drôle. Et puis vous allez voyager avec nous, vous allez rêver avec nous, vous allez vous reconnaître en nous, vous allez nous aimer... et puis, après, vous serez heureux de nous avoir vu, vous serez heureux d'en parler autour de vous, vous serez heureux d'avoir conseillé à vos amis un bon spectacle, vous serez heureux que vos amis s'amusent, voyagent, rêvent... et nous seront heureux de jouer et jouer encore et toujours ce beau spectacle. ”



Théâtre du Temps : Un petit mot pour la fin ?

Cie Yapluka :

“ On hate de jouer, on a hate de rencontrer notre premier public et nous sommes heureux que ce soit dans ce beau théâtre qu'est le Théâtre du Temps. ”